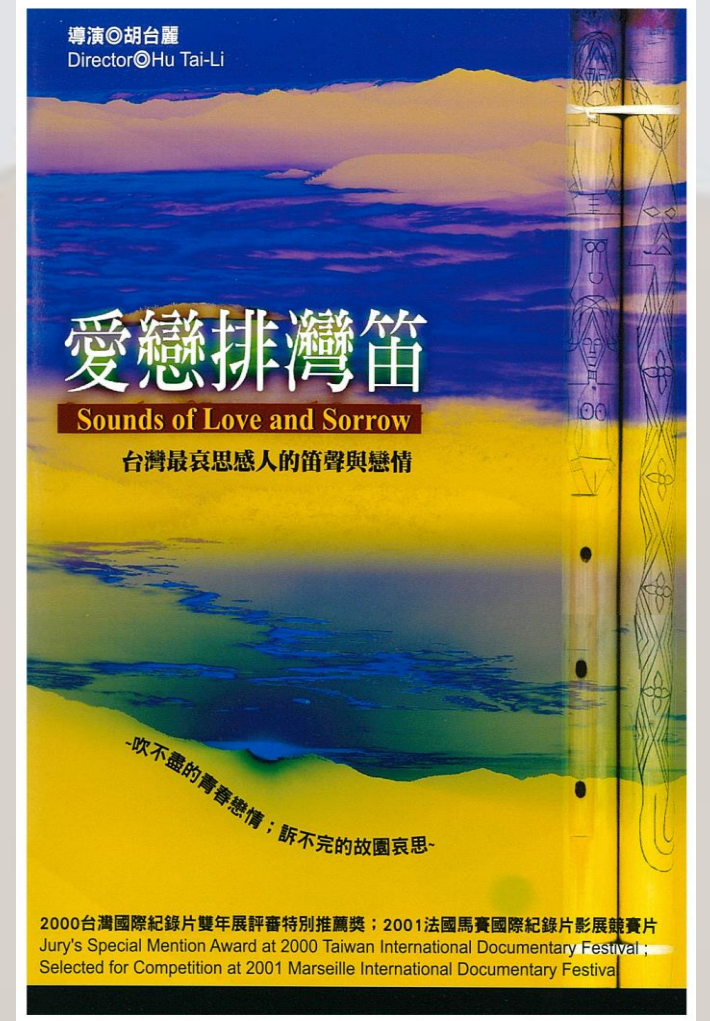
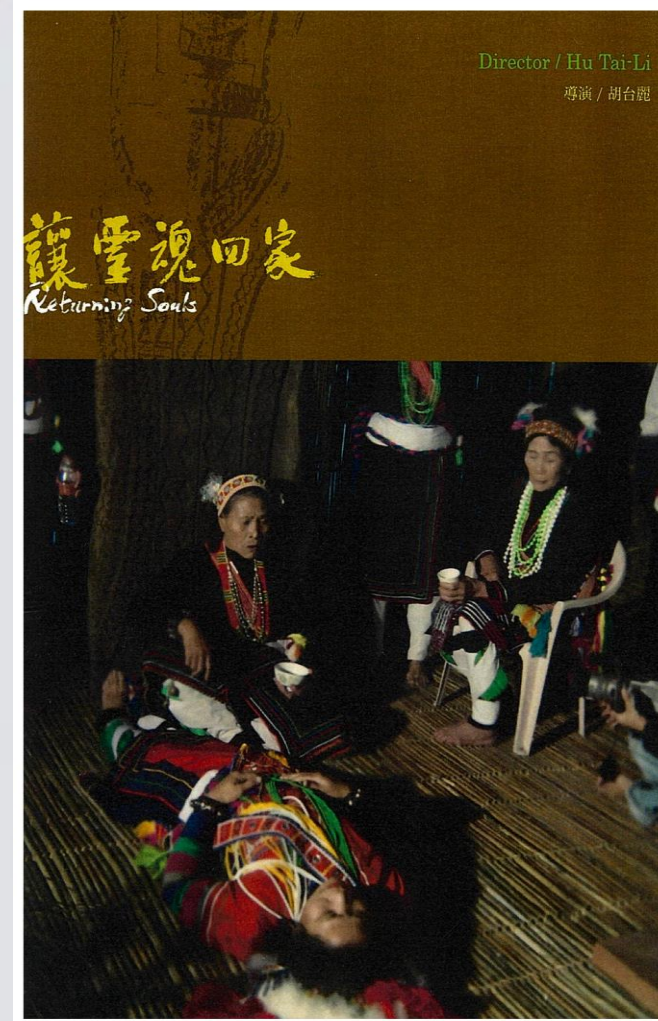
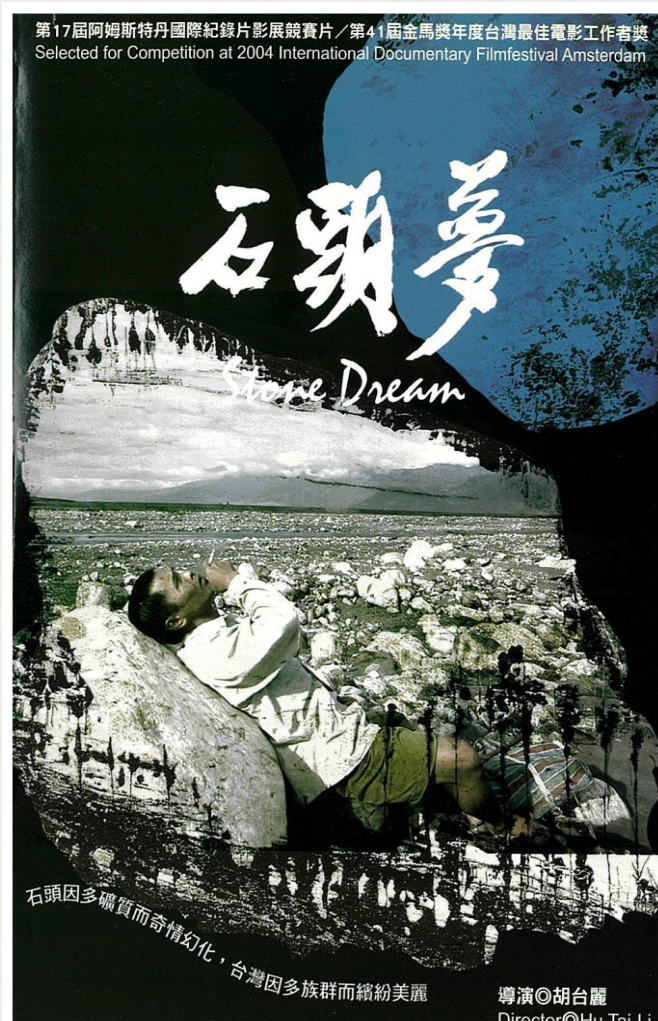
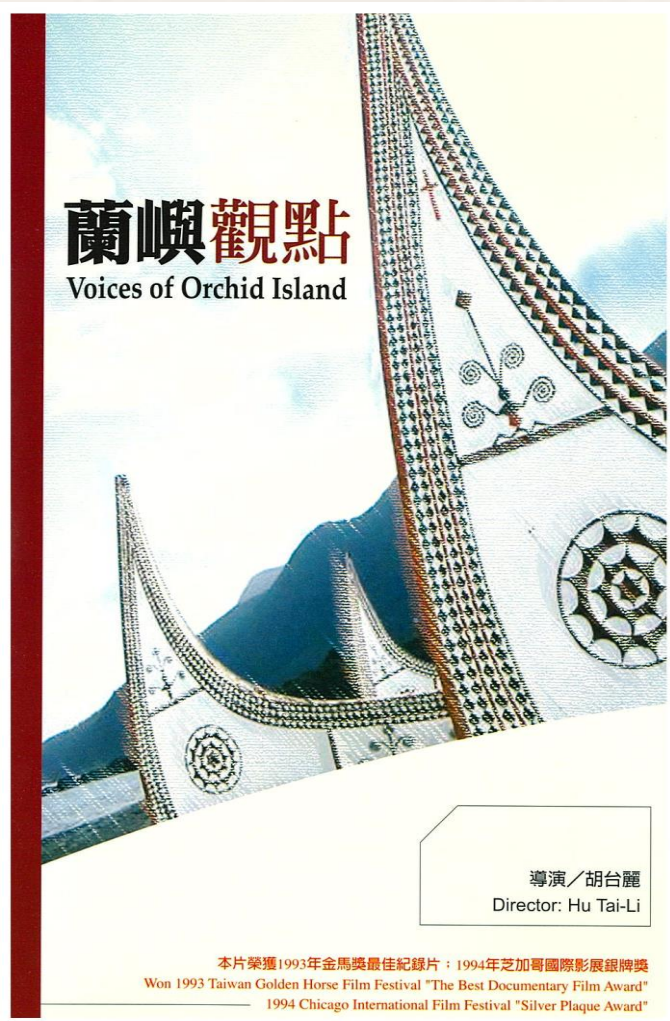


原圖中心Bulay不賴電影院



場次一

蘭嶼觀點

5/4(四)、5/6 (六) 14:00 - 15:13 原圖中心

本片主要呈現達悟族人的社會價值觀、宗教信仰與傳統生計活動等和外界接觸後，所產生的文化困惑、矛盾、調適及衝突。

場次二

石頭夢

5/11 (四) 14:00 - 15:19 國際會議廳

5/13 (六) 14:00 - 15:19 原圖中心

1965年陳耀圻導演製作臺灣紀錄片史上第一部真實電影《劉必稼》。數十年後，胡台麗導演在花蓮木瓜溪畔的一個農莊中發現劉必稼，便以攝影機記錄這位外省老兵與其來自不同族群的妻子及兒女所組成的新移民聚落。

場次三

讓靈魂回家

5/18 (四) 14:00 - 15:25 國際會議廳

5/20 (六) 14:00 - 15:25 原圖中心

花蓮阿美族太巴塢Kakita'an家族的祖屋柱子上，有許多圖紋講述太陽母神後裔的神奇傳說。1958年大颱風將祖屋吹倒後，這些柱子被搬移到中研院民族所博物館收藏。近年在太巴塢年輕人的積極推動下，透過女巫師的媒介，最終將柱子內的祖靈請回部落並展開祖屋重建。

場次四

愛戀排灣笛

5/25(四)、5/27 (六) 14:00 - 15:26 原圖中心

臺灣南部的排灣族有相當豐富而多樣的鼻笛與口笛吹奏傳統，本片透過四位與排灣笛結下不解之緣的代表性人物，在優美哀戚的笛聲所伴隨的日常生活中，呈現出排灣文化最深沉的情感與美感經驗。